

BELLPUIIG

PREMSA
CORTINA

ARTÀ



11 MAIG 1985

Nº 8

-V EPOCA - ANY XXVI-

REVISTA QUINZENAL



Sumari:

I SETMANA CULTURAL
ARTA I ELS ARTANENCS
LA NOSTRA BIBLIOTECA
HIPICA, NOTICIARI, XERRIM-XERRAM
ESPORTS

I SETMANA CULTURAL

Tot un bloc de tallers, conferències, taules rodones, projeccions de pel·lícules, debats, tornejos sportius i altres activitats han format el que ha estat la "I Setmana Cultural" al nostre Institut.

Una setmana on s'han canviat els sistemes de feina.

Una setmana on alumnes i professors han participat intesament.

Un èxit de setmana!

En la mort de SALVADOR ESPRIU

Ha mort En Salvador Espriu. Va ser un gran literat i poeta català. Fortament lligat a alguns escriptors i poetes mallorquins com Rosselló-Pòrcel, Villalonga, Mestre i el P. Ginard d'Artà, etc. L'any passat a sa televisió se declarava agnòstic. No ho feien així altres grans catalans com En Balmes, En Verdaguier, En Josep Terradellas. No obstant, N'Espriu va ser sempre molt respectuós amb els creients i era, diuen, molt amic del Cardenal Arquebisbe de Barcelona. En el fons dels seus poemes (força pessimistes i obsesionats per la mort) crec que batega el caliu de la fe cristiana del poble català.

Tot això m'ha suggerit aquesta pregària per ell a la Mare de Déu de Montserrat i a la Mare de Déu de Sant Salvador. Pens que els artanencs, fills d'aquesta Mare de Déu de Sant Salvador, duita tal volta pels monjos blancs de Bellpuig d'aquelles terres catalanes, poden entendre i unir-se millor an aquesta oració per N'Espriu.



REVISTA QUINZENAL
Nº 8 V Epoca 11 maig 1985

DIRECTOR: Rafel Umbert

CONSELL DE REDACCIÓ

C. Obrador A. Gili
J. Pastor G. Bisquerra
G. Artigues S. Massanet
Fito i Taller de Comunicacions

COLLABORADORS:

C. Pons Sem Guillem
G. Frontera J. Mayol

ADMINISTRACIÓ:

G. Bisquerra A. Gili
A. Esteva M. Estelrich
J. Bernat

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: Sant Salvador, 2 Artà.

IMPRIMEX: Gràfiques Llevant.
Carrer de Ciutat, 55 Artà.

Dipòsit Legal: P.M. 57-1969.

PREGÀRIA A LA MARE DE DEU DE MONTSERRAT I DE SANT SALVADOR

He llegit
avui
un poc
N'Espriu
mort
fa poc.
He entès
lo millor
per jo
d'ell:
S'amor
a sa terra
on va néixer.
He capít
també
sa força
d'esperit
numa
diví,
a la fi
que mostra.
He sentit
bategar
d'avall
tants
mots
foscs,
d'avall
l'aldarull
confus
obscur
dels seus poemes,
he sentit
bategar
el caliu
de la fe
cristiana
d'eixa terra
catalana.
Només caliu?
m'he preguntat.
Per què
d'aqueix caliu
de N'Espriu
no ha esclatat
del tot
en flames
de foc
viu
en flames
de llum
que esvaïssin
el fum
de tanta mort,
tanta dissort?
I no ho he entès!
Per què
si "ha mirat
aquesta terra"
catalana
tan cristiana
no ha enlaira
la seva vista
a l'alta serra
de Montserrat

on fort
arrela
la nostra fe,
tot lo que és ver,
la mort
també
i la dissort
que esdeve sort
quan no és fracàs
sinó un pas
cap a la vida
sens mida?
Gens ho he entès!
Per què
tanta
Setmana
Santa
tanta
tristor
i tan
poca
Resurrecció;
tanta
tasca
casi sens
Pasqua?
Per què
tant
cementiri
temporal
fatal,
tants
xiprers
fantasmals
i tan poc
cristià
pasqual,
tan poc
"després"
eternal
celestial?
I no ho he entès!
I he aixecat
els ulls
d'aquesta terra,
curulls
de plors
cap a la serra
plena de flors
de Montserrat,
i he resat:
O Mare
que mirau
amb amor
aquesta terra
atupada
esclafada
que s'amara
de tristor
quan hi ha mort.
O Mare
que mirau
amb més amor
aquesta terra
aixecada
resuscitada

que s'amara
de claror
quan hi ha,
i sempre hi ha
resurrecció.
O Mare
morena
però tan clara
donau al vostre fill
Espriu
que va dir,
diu
"voldria morir
com mu mare"
una dona
catalana
bona
cristiana,
cunyada,
d'aquella tia monja
per ell recordada
que feia randa
de passió
garlanda
al Redemptor;
donau,
dic,
al gran poeta,
atleta
de l'esperit,
la llum,
la pau
i tot el bé
de l'Altra Terra
que ja té
sa mare
d'aquesta terra.
I he aixecat
els ulls
també
al nostre Puig
d'Artà
germà
d'aquell d'allà
i he resat:
O Mare
de Sant Salvador,
germana
tanmateix
d'aquella
catalana
que tenju
endemés
el mateix
nom
de N'Espriu!
Esvaiu
d'ell
tota
confusió
tota
foscior:
Ompliu
En Salvador
de vostre amor,
vostra claror.

Gabriel Frontera
Prevere

XERRIM XERRAM

AQUESTA SETMANA PASSADA hem anat desbaratats amb sa recollida dels fems.

Els que no estaven enterats de s'averia des camió, tragueren els "cubos" i bosses i els moixos feren festa. Pels casos d'averies hi hauria d'haver qualche sistema per no interrompre la recollida dels fems.

ARTA és un poble molt visitat pels turistes. Per tant, creim que falten molts d'indicadors de les nostres coses com per exemple "Ses Païses, Sant Salvador, S'Ermita, Ses Coves, Museu, etc. I resulta que sempre ens buidam sa cervellera per donar entresenyas. I si són estrangers no hi valen senyes ni paraules, han de cercar o bé els hi han d'acompanyar.

Hi ha molts de pobles que amb manco necessitats, tenen els seus indicadors i la gent sap per on ha de prendre. Així que pregam als responsables, i més ara que ve s'estiu, prenguin mesures i donin facilitats als visitants.



NOTICIARI

VETLADA PRO-RESIDENCIA

D'entranyable i simpàtica es pot qualificar la vetlada que l'Orfeó Artanenc i a benefici de la nostra Residència organitzà el passat diumenge dia 28 d'abril al teatre dels PP. Franciscans.

Caldria destacar l'actuació dels antics membres de l'orquestra cinquantanyera "Singapur" que amb les seves melodies tornaren animar vells i joves que, amb llargs aplaudiments, agraïren la remembrança sonada pel quintet format per: Llorenç Rayó, Llorenç Mestre, Eduardo Rico, Miquel Fuster i Pere Ginard.

També destacable fou la intervenció d'un grupet de joves que, sonant guitarra, bandúrria, laüt, flauta i violí, feren les delícies del públic assistent. Aquest grup, si no es cansa, pot arribar molt lluny. Està format per Vicenç Sancristóbal, Sem Guillem, Margalida Caselles, Maria Ginard i Magdalena Palou. Enhorabona, i endavant!

Notòria també fou l'actuació dels organitzadors: L'Orfeó Artanenc que, per falta de temps, només presentà quatre cançons: dues de caire popular; "El cor dels esclaus" de l'òpera Nabuco de Verdi i, per finalitzar, La Balanguera, a quatre veus. Anim!

Dins el programa també hi va haver gloses, poesies, cançons i dècimes desbaratades. Bé, va ésser una vetlada agradable que, tan els organitzadors com el públic assistent n'estan d'enhorabona ja que feren possible l'ajuda econòmica a la Residència.

Demanam, des d'aquestes retxes, que no sigui la darrera.

ESPLAI INTERNACIONAL CA'N LLORENÇ

Dins l'espai d'un mes a la Colònia de Sant Pere s'han obert dos nous locals.

Un és l'Esplai Internacional, propietat d'una companyia, està situat a la vorera de la mar. Aquest local és un complex on s'hi troben quatre pistes de tennis i una sala de festes a més a més del bar restaurant.

L'altre local, està situat dins el poble i l'han anomenat

Ca'n Llorenç. Aquest és un local més familiar, i el seu propietari és En Llorenç Planisi.

També el dia quatre d'aquest mes es tornà obrir el Club Nàutic amb uns nous arrendataris.

An aquests tres locals els desitjam bona sort i molta feina.

DONANTES SANGRE DE LA SEGURIDAD SOCIAL

En la última donación de Sangre a la Seguridad Social fueron 170 las personas de Artà que voluntariamente dieron parte de su sangre al banco. De cada vez aumenta el número de donantes cosa que satisface i que demuestra la buena disposición de los artanenses.

EXCURSIONES

El pasado 12 de mayo se celebró la excursión que año tras año la catequesis de Artà organiza a la Ermita de Betlem.

Este año pasaron las 600 personas entre pequeños y mayores que disfrutaron de un hermoso día de fraternidad.

EXPOSICION

El pasado 3 de mayo la boutique "Vora Vora" expuso una mostra de pintura a cargo de Jesús Ballester, la cual estará a disposición hasta el día 15.

DIABETES

El día 3 de mayo tuvo lugar en el Centro Social, una charla para diabéticos, organizada por "Asociación Diabética Balear", con la proyección de una película y posterior coloquio sobre dicho tema.

AGRADECIMIENTO

L'Associació de pares d'alumnes de l'Institut d'Artà agraïeix a la Caixa d'Estalvis "Sa Nostra" el fet que per 2º any consecutiu, aquesta, s'encarregui d'organitzar pels alumnes l'excursió a la Cooperativa de Sa Pobla i al Museu Etnològic de Muro, amb lo que espera que l'any vinent puguin seguir disfrutant d'ella una altra vegada.

Necrològica

Dia 24 d'abril passat, moria d'una manera ràpida, encara que la seva vida s'anava minvant de cada dia més, Bàrbara Ferrer i Gil, viuda de Bartomeu Gili, als 83 anys.

La seva vida senzilla transcorregué sempre vora els seus com la vida de tantes altres dones silencioses del nostre poble, passant els seus anys, sense pretensions de cap classe i en contra de tota falsetat i de tota mentida.

Aquesta és la gran herència que ens deixen aquestes persones d'un demble tan net, casolà i espontani. Herència que hem de conservar tota la nostra vida.

El funeral concelebrat, al nostre temple parroquial, pel seu fill Antoni Gili i altres sacerdots arplegà nombrosa assistència, fet que molt bé pot demostrar l'estima envers una persona així i la consideració de la família de la difunta dins el poble.

Es una frase feta que "les mares dels sacerdots totes se salven". Però no sols les mares dels sacerdots, sinó semblantment, tantes persones que viven com la nostra difunta que ens ha deixat per sempre.

Que la vegem an el cel!



LA NOSTRA BIBLIOTECA



a) Nonga

Tota cosa bona necessita el seu temps per donar el fruit, com és el cas de la nostra Biblioteca, que començà com una taula on s'exposaven revistes Barcelonines que eren portades per un sol home, Don Pere Morell (senyor dels Olors). A ell li poden agrair el fet de què ara tinguem una biblioteca assequible a tothom. Al ser conceller de Barcelona, va poder donar totes les passes possibles per a aconseguir-la. Es va inaugurar, la biblioteca el dia 17 de gener de 1957, juntament amb una sala d'exposicions on se començà amb el tema de Sant Antoni, per ésser el dia d'aquest sant.

Al tenir la biblioteca es necessitava una dona que s'encarregàs d'aquesta. N'Antònia Lliteras Esteva (Nonga) presentà la seva sol·licitud la qual fou acceptada; després d'un petit curset a Palma.

Al sebre la seva deixa hem anat a fer una xerrada amb ella:

Bellpuig: ¿Ens podries contar un poc l'evolució de sa nostra biblioteca?

Antònia: Jo vaig començar a fer feina dia primer de gener de 1957, tenia 39 anys. Se va començar amb poquets llibres. ¿Què es podia esperar?... No hi havia cap llibre que tractàs sobre la política ni sobre la sexualitat, ja que estaven prohibits. En els primers anys, se rebien trenta llibres per any, mentres que al canviar-se el sistema polític, s'han anat rebent dues caixes mensualment. Una altra evolució que ha sofert ha estat amb la gent. D'un principi la gent era curiosa al no sebre què era allò, per tant compareixia gent més major. Al llarg dels anys la gent que la freqüenta és només estudiantil. El canvi de vida va permetre una renovació a les normes bibliotecàries, així dons es va permetre la sortida de llibres al carrer. Aquí es començà la pèrdua de llibres que, aleshores encara permaneix igual, és una llàstima que a un lloc públic es perdin tants de llibres.

B.: ¿Què diries a la bibliotecària que ha d'entrar i a la gent?

A.: Te desig molta de sort i te puc dir que això és una experiència molt positiva en tots els aspectes. A la gent els diria que es porti bé i que, per favor, en entrar allà, sàpiguen apreciar el valor dels llibres i aprofitin es temps.

B.: ¿Com és que te'n vas de sa biblioteca?

A.: Degut a la meua edat m'he estimat més deixarho, però la meua estància era fins als 70 anys.

Noltros li volem agrair tota la seva constància que ha mantengut durant tants d'anys, perquè ni un sol dia ha fallat a l'hora d'obrir. Moltes gràcies.

La seva substituta serà Na Maria dels Angels Sureda, de la qual pròximament sabreu notícies.

Antònia Guiscafrè
Joana Maria Massanet
Taller de Comunicacions

FRANCISCA SANCHO

Jefe del gabinete de prensa del CIM.

El Consell Insular de Mallorca (CIM) té un gabinet de Premsa. Està al front d'ell Na Francisca Sancho, nascuda a Palma, però néta d'Es Misser Coll d'Artà. La premsa forana cada vegada que se posa en comunicació amb el Consell, i al revés també, ho feim a través de Na Francisca Sancho. Per la seva relació amb Artà i el seu terme, hem volgut parlar amb ella.

Bellpuig: ¿Estimes el poble d'Artà?

Francisca: És clar. Fins els quinze anys vaig viure a Artà al carrer del Pou d'Avall. El meu pare tenia la finca de Son Catiu, Es Molinet, i alguna altra. A Artà tenc jo bones amigues: Na Maria Baleu, Na Maria Angela Pujamunt, Na Carlota Corrales, Na Margalida Quintín, Na Margalida del Colmado, Na Margalida Molona, etc. Record també les festes de Sant Salvador, les de Sant Antoni, etc.

B.: S'ha romput ja aquest lligam amb el nostre poble?

F.: Es varen vendre cases i finques. Ara només queda a l'estiu l'anada an Es Carregador, que per cert m'encanta. Deu ésser un dels pocs llocs de la mar sense hotels, sense Turisme de massa. Allò està com fa cinquanta anys. És un poblet on tots som famílies conegudes. Allà disfrut de la mar, de la tranquil·litat, dels pins. Allà llegesc...

B.: ¿No tens cap complex de estar al front d'aquest Gabinet de Premsa, tu com a dona?

F.: No. ¿Per què? Les dones podem complir també funcions de responsabilitat.

B.: ¿Com vares arribar an aquest càrrec?

F.: Hi va haver un concurs. El vaig guanyar i aquíestic ja fa dos anys.

B.: ¿Quina és la teva funció en el Consell?

F.: Aquest Gabinet de Premsa recull tota la informació que s'escriu damunt el CIM i, per l'altra part, facilita a tota classe de premsa escrita u oral o a la Tele tot lo que se produeix en el CIM. Feina abundant, i també delicada.

B.: ¿Té bona imatge el Consell davant la Premsa?

F.: La que toca. Es a dir, noltros donam a la premsa lo que el Consell fa o prejecta.

B.: ¿Què és, per exemple, lo que té entre mans el Consell ara? Jo som ara premsa.

F.: El Consell, com se sap vé a ésser un Ajuntament d'Ajuntaments.

Empara i beneficia tots els pobles. Ara té 700 milions per arreglar les infraestructures de l'illa: claveguerat, neteja d'aigües, cements, carreteres,



etc. Hi ha un pla d'instal·lacions esportives per tots els pobles. Té un pla de Prevencions d'Incendis. Ha establert una Coordinadora de Biblioteques. Referent a les carreteres cal dir que el CIM té la responsabilitat i l'esment de 700 kilòmetres de carretera: ve a ser el 40% de les carreteres de Mallorca. En el 85, uns 250 milions són per fer millors les nostres carreteres.

Idò, lectors del Bellpuig, ja ho sabeu. Na Francisca Sancho, artanenca pel seu pare, joveneta encara ella, i casada, amb tres fills vos informarà de moltes coses. El Consell Insular duu molts de dossiers en projecte, i fa molta de feina per tot Mallorca. Tot passa per Na Francisca Sancho, perquè de tot ha d'informar als medis de Comunicació. També Na Francisca Sancho coneix molt bé tot lo que passa a Mallorca, perquè de tot això ha d'informar al Consell. Un bon marruella deu dur sempre en el Palau Reial de Palma, número 1, aquesta al·lota. Però ella és fanera, intel·ligent i jove. I tot li va bé...

Colau Pons

I SETMANA CULTURAL, un èxit

Fa temps, alguns dels membres del professorat de l'Institut Llorenç Garcias i Font d'Artà plantejaren la idea de dur a terme una Setmana Cultural, degut a què coneixien centres on es feien tals activitats.

A mesura que el curs anava passant alguns professors es plantejaren seriosament de fer una setmana cultural al nostre Institut. Es formà una comissió per tal d'organitzar-la, formada per alumnes, pares i professors i l'empresa començà a anar endavant. Es féu una rifa per tal de fomentar-la econòmicament i es començà a cercar gent apropiada per la direcció dels tallers-activitats que la comissió havia trobat convenient realitzar.

Es perfilaren de forma més o menys segura els tallers i activitats que es realitzarien i es passà un full d'inscripció a tots els alumnes del centre i de Formació Professional, en el qual es podien triar els tallers i esports que per ordre els agradassin més.



Llavors es fixà definitivament la setmana en què es realitzarien les activitats i la direcció convocà un claustre general per procedir a la votació de "sí" o "no" es feia. La resposta fou afirmativa de forma aclaparant. Així, els tres cursos de B.U.P. i el de C.O.U. (aquest darrer de forma optativa a participari, ja que es trobaven en plenes evaluacions), farien del 22 al 27 d'Abril solament

els capvespres, la I Setmana Cultural de la història de l'Institut. La comissió acabà de concretar i contractar les persones que s'encarregarien de la direcció dels distints tallers i activitats que s'havien de dur a terme i organitzà també un concurs de cartells, dels quals, el guanyador serviria per anunciar l'anomenada setmana. Es destinaren pressupostos a diversos tallers, per cubrir els gastos de feina i material; els tallers dirigits per personal del centre prescindiren de pressupostos. Es distribuïren els alumnes pels tallers que havien escollit, les aules per poder-los fer i els horaris en què es durien a terme: les dues primeres hores anirien destinades als tallers escollits, i la darrera hora, destinada a jugar tornejos esportius o bé, pels qui no participaven, altres activitats (conferències, vídeos, etc.)

Els tallers-activitats amb els seus realitzadors i nombre d'alumnes foren:

Cinema i psicoanàlisi: Gabriel Genovard, amb 30 alumnes.



Cuina: Felipe del "Cala Lliteras", amb 16 alumnes.

Expressió corporal: M^a Mercedes Román, amb 11.

Fotografia: Agustí Torres, amb 17.

Realització i maneig d'instruments musicals: Joan Alzamora, amb 3.

Iniciació a la tècnica de filmació amb vídeo: Jaume Morey i els alumnes de 5^a de la Facultat de Pedagogia de Palma, amb 18.

Itineraris per Artà: Jaume Alzina, amb 19.

Yoga: Joan Carrió, amb 23.

Taller de música: Jaume Ginard i Santiago, amb 11.

Ornitologia: Francesc Avellà, amb 29.

Paper fet a mà: Tomeu Ventayol, amb 7.

Sexologia: Dolors Talens, Xisca Piris, Tomeu Barceló i Miquel Mestre, amb 23.

Astrologia: "Taller Sta. Clara", amb 34.

Automoció mecànica: Andrés Celokvell, amb 11.

Taller de llana: Bàrbara Artigues, amb 3.

Taller de punt mallorquí: Antònia Llabrés, amb 4.

Perruqueria: "Perruqueria Catymar", amb 25.

Alguns d'ells no s'han fet a l'Institut, com per

exemple els de llana i punt antic, o el d'automoció mecànica a Formació Professional.

Els esports a practicar eren el basket, voley, futhito, tennis de taula, escacs i dames.

GUANYADORS

Basquet femení: 3^a BUP+COU - 2^a BUP (no es jugà la final).

Basquet masculí: COU.

Voley femení: 3^a BUP.

Voley masculí: 2^a BUP.

Futhito masculí: 3^a BUP + COU.

Tennis de taula masculí: (Pedro Blanes), **femení** (Maria Vives).

Escacs: Tomas del Campo.

Dames: José M^a Gamez.

No hi ha dubte de què l'èxit d'aquesta setmana cultural ha estat la massiva participació per part de l'alumnat, que en cap moment ha donat mostres d'absentisme ni de passivitat. Al contrari; "quina llàstima no poder-se apuntar a més d'un taller!!!" i comentaris semblants eren els que se sentien sovint dins aquell ambient.

S'han comesos errors, i no han estat pocs (capital disponible reduït), manca de temps, organització una mica precipitada, manca d'espai, etc.). Però, per ser la I Setmana Cultural al nostre Institut ha anat vertaderament bé.

Ara, de cara al futur, experiència ja se'n tindrà, i, preparant-ho amb més temps i més calma es podran fer autèntiques setmanes culturals, i no sols els capvespres sinó també els dematins.

Un altre bloc dins aquesta setmana han estat les activitats que s'han organitzat pels pares dels alumnes, els vespres.

El dimarts, a les 20 h. es projectà la pel·lícula "Rebelde sin causa", presentada per Gabriel Genovard, la qual serví per donar peu a un debat sobre els "conflictes generacionals", dirigit per la Sra. Franca Garavaglia. El debat fou interessant i encara que l'assistència fos poca no hi faltà participació.

El dimecres, també a les 20 h., estava prevista una xerrada sobre "La història de Mallorca" per part d'En Jaume Alzina, però no es celebrà a causa de la pobríssima assistència.

I el dijous, a les 21 h., es celebrà una taula rodona sobre "sexualitat" a càrrec de Na Francesca Sansó (psicòloga), En Tomeu Barceló (metge titular d'Artà) i la Dra. Juncal Dorronsoro, que a darrera hora no hi pogué assistir per altres forces, el que repercutí en l'aspecte de contingut, per tal d'aprofundir més en el tema. Però, així i tot, l'interès i la participació del públic assistent fou nota predominant.

Montserrat Santandreu
Taller de comunicacions



HÍPICA



Recentment s'ha renovat es firme de s'hipòdrom de Son Catiu, han arreglat ses curves i tot en general, quedant en òptimes condicions per poder fer carreres. També s'ha vallat sa recta de meta on es col·loca molt de públic, i estan posant uns bancs de marès per poder-hi seure.

Si no hi ha novetat el proper dia 2 de juny es farà la presentació oficial de sa pista, celebrant unes carreres de cavalls, de les quals es donarà informació adequada.

Seguidament donam ses bases d'un concurs de dibuix promogut pel Club Hípic d'Artà:

1. El tema del treball serà la realització de l'escut representatiu del **Club Hípic d'Artà**.

2. El format serà de 4 x 4 a 10 cms. i de lliure composició. Color negre sobre paper blanc.

3. Podran participar-hi tots els al·lots i al·lotes dels col·legis d'Artà i que no tenguin més de 18 anys.

4. El plaç d'entrega dels treballs serà fins dia 26 de maig de 1985, al local social del Club: carrer Ramon Llull, 2 (Bar Ca Na Pura), Artà.

5. El nom i l'edat del concursant, acompanyats de l'adreça, s'entregaran dins un sobre tancat. A damunt el sobre s'hi escriurà el lema del treball.

6. S'entregaran tres plaques de plata als tres primers premis.

7. El jurat estarà format per un representant escollit pels concursants i la Junta Directiva del Club. El veredicte del jurat i l'entrega de premis es faran a l'hipòdrom de Son Catiu el dia que es facin les primeres carreres de cavalls, les quals seran anunciades oportunament.

8. Del dia 26 de maig al dia 2 de juny de 1985 hi haurà una exposició dels treballs.

El **Club Hípic d'Artà** es reserva el dret de no agafar cap dels treballs entregats per fer l'escut si troba que no s'adeqüen a les condicions requerides.

@@@@@@@@@ ECOS

NACIMIENTOS

Día 4 de abril. **Boris Sergio Bestidas Sasse**. Hijo de Sergio y de Cristha Martha. Predio Son Catiu.

Día 15 de abril. **Celia García González**. Hija de Virgilio y de Encarnación. C/ Costa y Llobera. 1039-B.

Día 25 de abril. **Ana Caldentey Ribera**. Hija de Miguel y de Maria Angeles. C/ Terrassa. 5.

Día 28 de abril. **Maria Francisca Sureda Barceló**. Hija de Francisco y de Francisca. C/ Pep Not. 8.

MATRIMONIOS

Día 13 de abril. **Sergio Bestidas Daura** con **Christa Martha Sasse**. Predio Son Catiu.

Día 27 de abril. **Jorge Caldentey López** con **Maria Isabel Moll Riera**. C/ Figueras. 53.

Día 27 de abril. **Francisco Gili Morey** con **Francisca Cursach Morey**. C/ Sos Monjos. 13.

Día 27 de abril. **Antonio Ligeró Ramírez** con **Adela Gómez Pérez**. C/ Rafael Blanes. 7729-18.

DEFUNCIONES

Día 12 de abril. **Catalina Tous Carrió**. C/ Vilanova. 27 a) Corredora y Rectoreta.

Día 12 de abril. **Manuel Pérez Corraliza**. C/ Gran Via. 64.

Día 24 de abril. **Bárbara Ferrer i Gil**. C. de la Vinya. 3. a) Cap.

Día 27 de abril. **Vicente Maria Carrió**. C. de Santa Catalina. 2. a) d'Es Cassino.

Què és el Consell Insular

Es un element fonamental de l'autonomia. El Govern, l'administració i la representació de Mallorca corresponen al Consell Insular de Mallorca.

Té la facultat d'assumir dins l'àmbit territorial aquelles competències que vagi rebent la Comunitat Autònoma.

Formen el Consell Insular de Mallorca, els trenta Diputats elegits per al Parlament a l'illa de Mallorca.

A més, actua com a Administració Local amb competències pròpies. Acompleix una ampla tasca assistencial a través dels centres propis que són: l'Hospital General, l'Hospital Psiquiàtric, la Llar de la Joventut, la Llar de la Infància, la Llar dels Ancians i el patronat Verge de la Salut.

Realitza accions en els camps següents: Ordenació de Biblioteques i arxius, tant pròpies com d'altres organismes.

Fomenta el coneixement i la difusió del folklore.

Impulsa el coneixement i l'ús, en tots els àmbits, de la nostra llengua.

Ajuda tot tipus de publicacions culturals.

Des del Teatre Principal, centre que depèn del Consell Insular de Mallorca, du a terme la seva política cultural.

Elabora anualment el Pla d'Esports amb l'objectiu de crear una infraestructura esportiva a tots els pobles.

Segueix una política que fomenta tant la pràctica com l'aprenentatge de l'esport.

Emet informes relatius a l'ordenació del territori i a l'urbanisme.

Elabora el Pla d'obres i serveis que permetrà dotar els pobles d'infraestructura bàsica.

Manté la xarxa viària pròpia.

Ha creat i manté en col·laboració amb els municipis, el servei d'extinció d'incendis.

Impulsa la indústria i el comerç.

Dóna suport a totes les activitats promocionals del turisme.

Realitza accions de millora de la ramaderia i de l'agricultura.



Consell Insular

de Mallorca

cl. Palau Reial, 1

BALLS

/

ESCLAFITS

"Ja hi tornam a ser!" Som les mateixes que hem fet les dues entrevistes a "Artà balla i canta" i "Esclafits i castanyetes". Ara no ens proposam fer una crítica afalagadora o deshumanitzadora d'aquests dos grups. Tan sols explicarvos una mica la nostra experiència amb les dues Maries.

Hem descobert que totes les dues agrupacions, fan el possible per aguantar un art i una cultura antiquíssima i a més, tan nostra! Així per la naturalesa mateixa són germanes.

I nosaltres creim que la incomprensió nascuda entre elles ha estat per culpa de malentesos, que ja és ben hora que els resolguin i que deixin aquest joc d'al·lots, perquè nosaltres, artanencs, desitjam que ambdues agrupacions es donin la mà per a sempre.

No demanam que facin feina plegades, perquè Artà és un poble gran i com a tal hi cap més d'una agrupació, així com també hi ha més d'una escola.

Ens hagués agradat aprofundir més sobre el motiu de la seva enemistat però hem rebutjat aquesta idea per dos motius:

-Consideram que no hi ha d'haver tercers, que han de ser elles mateixes les qui posin la força per la pau.

-Endemés, i potser ens jutjareu de covards, però tenim por de no crear encara més malentesos. ¿Què no trobau que ja basten? Ens agradaria felicitarles per la seva feina. Que és molta!

I QUE ARTA BALLI I CANTI FENT ESCLAFITS I CASTANYETES.

Aina Maria Massanet
i Elvira Piris

VIATGES millor **G.A.T. 820**

C/Binicanella, 12 Tf. 585515/52 CALA MILLOR
Carr. Cala Gulla Tf. 564017 CALA RAJADA

CHARTER NACIONAL

ZARAGOZA... 6.000 pts.
ALICANTE... 3.300 pts.
GRANADA... 7.900 pts.

IBIZA Y MAHON... 2.100 pts.
MADRID... 4.900 pts.
SEVILLA... 8.900 pts.
SANTIAGO... 9.500 pts.
BARCELONA... 3.100 pts.

NEW YORK (ida)... 35.500 pts.
BUENOS AIRES (ida y vuelta)... 131.265 pts.
MEXICO (ida y vuelta)... 114.450 pts.

Estancia en TORREMOLINOS.
H***, A/D, 6 días, AVION... 22.500 pts.

Excursión de un día a MAHON.
Incluye almuerzo... 8.500 pts.
IBIZA - 7 días. Apart. + Avión... 7.150 pts.

VUELOS DE

LARGA

DISTANCIA

SETMANA DEL LLIBRE

L'S.M.O.E. (Servei Municipal d'Orientació Educativa) amb la col·laboració de la llibreria Embat va organitzar entre els dies 22 i 26 d'abril, la Setmana del Llibre Infantil i Juvenil, durant la qual es dugueren a terme una sèrie d'activitats, entre elles un concurs de contes i un de dibuixos, dels quals resultaren guanyadors els següents alumnes:

2^{on} prescolar: M^a Antònia Genovard del Col·legi Sant Bonaventura.

Cicle inicial 2^{on}: Magdalena Payeras del Col·legi Estatal.

Cicle Inicial 1^{er}: Biel Cursach del Col·legi Estatal.

Els guanyadors del concurs de contes foren els següents:

"El truco del payaso" de M^a Carmen Nieto, 4^{art} EGB del Col·legi Sant Salvador.

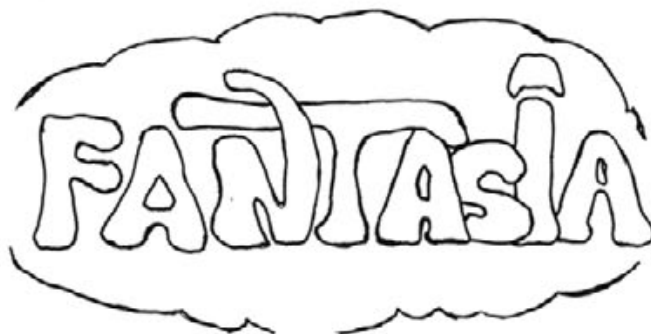
"Sa vaca roquera" de Purificación Pérez, 6^e EGB del Col·legi Sant Salvador.

"Fantasia" de Sem Guillem Maldonado, 8^e EGB del Col·legi Sant Salvador.

Els premis foren entregats el divendres, dia 26, al Centre Social.

Altres activitats d'aquesta setmana foren la projecció de l'audio-visual la "Flor Romanial". El dia 26 va tenir lloc una xerrada sobre "El llibre: un element educatiu dins l'entorn familiar" a càrrec de Miquel Rayó (escriptor de literatura infantil).

En els pròxims números, començant per aquest se publicaran els tres contes guanyadors. En primer lloc es publica (en aquest número) el conte de Sem Guillem Maldonado "Fantasia". Posteriorment, aniran apareixent els altres guanyadors.



Ja era obscur, el sol havia fuit feia una hora. Caminava per un caminó muntanyós. Ara ho sabia cert, estava perdut! Sortí el dematí per buscar bolets, la lluna ja pujava al cel estrellat i jo no trobava el camí per tornar. De sobte, vaig pegar una ensopegada amb una arrel que estava enterrada a terra i que tot d'una me n'adonà del que era. Encara no me donà temps per aixecar-me quan vaig sentir una veu forta i gruixada:

- T'has fet mal? -demanà una olivera- som jo l'olivera, ja me pensava jo que passaria cosa així. Fa cinc-cents anys me sortí aquesta arrel. Però vine, Sergi, no te quedis a terra.

Estàs perdut, oi? Bé, per això no te preocupis, prest estaràs a casa com si res.

- I tú...? com és que parles? -digué En Sergi tot assustat mentre s'aixecava-. Què no ets una olivera? Des de sempre les oliveres se limiten a fer olives i no a parlar. I qui t'ha dit el meu nom? Com saps que m'he perdut?

- Es clar, Sergi -li contesta l'olivera-. I encara te diré més, anaves a buscar bolets. No cal que te digui que jo som sàbia, totes les oliveres ho son. Els milers d'anys que tinc m'han proporcionat aquesta experiència. Per cert, feia molt que no me feien cap visita. L'últim va ésser el mil vuit-cents cinc, també un al·lot com tu.



- Amb tot i això no deixa d'ésser un misteri que puguis parlar. No és possible! -cridà En Sergi-. No ets de veritat, tu ets una mentida! Les oliveres no parlen...

- Has tingut molta de fantasia per arribar fins aquí -digué l'olivera amb un to explicatiu. Escolta, Sergi: jo parl perquè tu vols, perquè tu has elegit aquest somni. Quan tu vulguis jo deixaré de parlar i tornaré ésser una olivera com les altres, limitada a fer olives... Però per tu no hi ha límits, Sergi, pots fer que un avió navegui o que un vaixell voli, que un rellotge canti o... que un arbre parli. Comprends el que te vull dir?

- La veritat, no comprenc res de res. Tot això que m'has dit dels avions i dels vaixells està molt bé, però com ho he de fer? -li demanà En Sergi-.

- Només és qüestió de fantasia. Tan sols amb una miqueta d'imaginació pots fer el que desitgis. Ho entens, Sergi? Sense això no pots fer res.

- Llavors, dius que això és un somni. I que passarà amb tu quan desperti? -demanà En Sergi-.

- El que t'he dit, tornaré ésser una olivera qualsevol. Però això no t'ha de preocupar -seguí dient-li l'olivera- pots venir a veure'm quan vulguis, jo seré aquí. I quan tornis

a casa fes perquè la gent aprengui a tenir més fantasia i més imaginació, sobretot els majors, que són els que més l'han perduda. Encara no hi hagut cap persona major amb la suficient fantasia per parlar amb mi.

- Doncs la gent gran no somia? -demanà En Sergi-.

- Sí que somia -contestà l'arbre-. El que passa és que pensen en coses més serioses, com diuen ells. Tenen somnis de comptes, nombres, diners... Han perdut el somneig. Recorda que també han estat allots com tu, que no limitin les coses.

- D'acord -li digué Sergi- així ho faré.

- Ara és hora de tornar a casa -digué l'olivera comença a sortir el sol i la teva mare està a punt de despertar-te per anar a l'escola.

- Adéu, fins després -s'acomiadà En Sergi-. Ens tornarem a veure.

Anava ja cap a casa, sense saber el camí, però confiant en l'olivera. Soltadament se gira:

- Per cert, com te dius? -li demanà En Sergi.

- Es igual el que me dic -li contestà-. Amb la teva imaginació ets capaç de posar-me un nom, pensa, fés treballar la fantasia. Ja el me diràs en tornar. Ara ves a casa.

Seguí caminant, després un gran silenci...

- Sergi, Sergi, desperta, ja és hora d'anar a l'escola -cridava la seva mare-.

- Sí... però... i l'olivera? Ara ho entenc, està clar, el somni ja ha acabat. Tal com me va dir l'olivera. Es cert, no hi ha límits.

- No sé de quina olivera me parles, ni tampoc entenc això dels límits. Però el que sé cert és que faràs tard. Deixa't estar de somnis que hi ha coses més serioses com anar a l'escola.

- Es normal que no ho entenguis. L'olivera ja m'ho ha dit que no m'entendries res -li explicava En Sergi a la seva mare-.

En Sergi no va anar a l'escola, sinó que anà caminant per aquell mateix camí muntanyós i tortuós per on aquell vespre se va perdre. Com si conegués el camí de cada dia, es dirigí cap allà on havia estat amb l'arbre. Allà estava l'arrel una mica aixecada, com si algú hi hagués caigut. I allà davant estava l'olivera. En Sergi s'acostà:

- Hola, bon dia! Venc a parlar amb tu, ja t'he trobat un nom, te diràs FANTASIA...

Sem Guillem Maldonado
14 anys, 8^è EGB
Col·legi Sant Salvador d'Artà

ESPORTS

ARTA	0	PORTMANY	4
HOSPITALET	1	ARTA	0
ARTA	0	S. MAHONES	3
FERRERIES	3	ARTA	1 (1er gol en 3 anys de visites a les Illes)
ARTA	2	MARGARIT.	2
FELANITX	4	ARTA	0
ARTA	1	PORTOCRISTO	0 (A la fi una victòria)

L'Artà, al llarg de la temporada, ha anat decepcionant a tots els seus seguidors, i, darrerament, la impressió que dóna és d'un equip que sols espera acabar lo més aviat possible que les coses puguin començar de bell nou amb altres aspectes i esquivant els errors que hi ha hagut.

Fent simplement la crònica dels darrers partits hem de dir que si el partit que mos enfrontà al Margaritenc pareixia de fàcil victòria, truncada pels desafortunats canvis (?) del "Mister" Sr. Cardell, lo fet per l'equip al camp del Felanitx i el darrer diumenge a "Ses Pesqueres", fou una caricatura d'equip de futbol, ja que se juga amb poca atenció a lo que passa dins el terreny de joc, no s'està lo suficientment preparat per complir les obligacions que té cada jugador i se juga amb molta de frissor, amb poca força i sense gens d'interès, tot això agravat pels lamentables plantejaments que des de la banda se veuen (a lo millor no és així), però (és el comentari general) se dóna la impressió que tothom "passa".

De fet ja han sortit els primers brots de nirvis, certs enfrontaments verbals, que a res condueixen, però que demostren que les coses circulen malament i això que no sabem com estan les "arques" del club.

Ha arribat l'hora de reflexionar seriament i ara que tenim un peu a Preferent ja començar a preparar les coses amb serietat, i donant caràcter i senyoriu, (no volem dir que les persones que els darrers

anys han duit les riendes del Club ho hagin fet malament, sinó simplement que han tingut errors que ara s'han d'intentar superar. Aplaudiguem aquelles persones que han donat les seves hores i la seva força per tractar de fer-ho bé; no tot s'ha perdut pel mateix "camí". Qualcú que podia haver donat una mà, a vegades l'ha estreta massa.

Comentari apart, me pareix que se mereixen les actituds poc esportives de certs espectadors que incomprensiblement se diuen seguidors de l'Artà. Crec que haurien de comprendre que a vegades no se solucionen les coses per la força i per medis violents; a res condueix que se tirin pedres a l'àrbit del partit, perquè els que paguen les conseqüències són els jugadors i els altres espectadors que se queden sense veure els seus colors. (Ah! Aquest àrbit és de Preferent!).

Els nostres juvenils han fet una campanya, on s'esperava que tinguessin millors resultats, però que també han caigut a dins el "passotisme" i és que hi ha coses que no s'entenen, si hi ha jugadors que són capaços de deixar que els seus companys facin, juguïn (inclús) amb 8, mentres ells són d'acampada, perquè han de jugar el proper diumenge. Com és possible que un equip de juvenils se quedi amb 10 jugadors dins el seu camp sabent que qualcun d'ells dorm, està pel camp, o simplement espera que qualcú li digui: "vols jugar"? El proper dia parlarem dels equips d'Avance.

J. Mayol

NOTICIARI

(continuació)

AGRAIMENT

La direcció de la Residència fa públic el seu agraïment als organitzadors, participants i a totes les persones que col·laboraren per a poder celebrar la vetlada al Saló dels PP. Franciscans a benefici de la Residència, amb lo qual s'obtingueren unes 80.000 pts.

ATENCIO FUTURES MARES!

La nova comare, María Ramírez, vos convida a uns "Cursets de preparació al part". Es realitzaran a Na Batlessa tots els dimecres i divendres de 7 a 8 h. del capvespre.

Per més informació: Carrer Pep Not, 46.

EXCURSIONES

El passat dia 5 al dematí, organitzat pel Club ciclista artanenc, es realitzà la Marxa Cicloturística a Canyamel. Segons els organitzadors hi va haver poca participació degut pot ésser a les comunions. Hi participaren una cinquantena i només hi va haver un petit "accident" amb cinc punts devers el front.

El mateix dia el decapvespre i organitzat pel Grup d'Esplai, es pujà al Puig Ferrutx per seguir el costum de cada primer diumenge de cada mes. Els organitzadors en quedaren satisfets i s'acabà amb una xocolatada al poble. Ens han dit que tots els amants del caminar, cada primer de mes tenen una cita.



ABRIL

Día 22	15 litros m ²
Día 25	7 " "
Día 26	1'2 " "
TOTAL	23'2 litros m².